RIVKAH

Walking Our Dogs

RIVKAHSONGS@GMAIL.COM

WWW.MYSPACE.COM/RIVKAHSONGS

Walking Our Dogs ? Le chien noir de Rivkah est un petit lévrier mince comme un fil, et il dort sous un plaid tricoté main. Dans l'univers intimiste de la jeune fille, on grelotte parfois. Le feu crépite dans la cheminée et projette sur le plafond des ombres orangées ; mais dans les coins de la pièce, on n'y voit goutte et il y a plein de courants d'air. Sucrée et amère, la voix de Rivkah s'accompagne d'un piano chétif, d'un melodica frissonnant ; ils tendent une toile peinte comme un décor de théâtre minimaliste – folk, soul, jazz et valses en trompe l'œil délavé. Et de temps en temps, elle se rend à l'évidence pure et simple d'un *a capella*. Certaines harmonies à deux voix, avec les Highlands ou les musiques traditionnelles de l'Est en point de fuite, ont fait ressurgir le souvenir d'un duo de chanteuses appelé Pooka, dont on n'a plus entendu parler depuis belle lurette... Elles avaient emprunté leur nom de scène à la légende irlandaise – Pooka la fée, lointaine cousine de Pan le mélomane. En 2007, c'est le genre de personnage étincelant que Rivkah pourrait aisément ressusciter, avec cette voix de Clochette qui rebondit comme un écho contre les parois d'un imaginaire de diamant et d'acier.